



龙树《六十颂如理论》

第六讲

宗萨钦哲仁波切

时间：2015年10月1-7日

地点：尼泊尔加德满都

翻译：西游译文

© 悉达多本愿会版权所有

本文版权属悉达多本愿会所有。读者仅可为个人学习之目的而复制、保存。
除非取得悉达多本愿会的正式授权，不得以营利或非营利的目的，复制、印刷、出版、翻译或制作衍生作品（例如录制有声读物）。



今天我们从提问开始，希望大家的问题尽量与这个教法有关。

作为一个佛教徒，我们可能为自己能出离很多世俗事物而感到自豪，例如丝质内衣和法拉利跑车等等，但是有时候如果有人对我们这些所谓的学生说“宗萨钦哲仁波切不是真实存在的”或者批评宗萨钦哲仁波切，我们会觉得很难受、很痛苦。而且因为转世这个概念现在很流行，可能我会相信自己 and 后代子子孙孙会被上师照顾，使得对上师的执著更严重，因此更难区别是对上师的虔心还是贪执。您刚才讲到，实际上佛陀和过去所有那些都是摇铃玩具。所以意思是说上师也是给我们的摇铃玩具？

是的，非常昂贵的玩具。

这有点令人迷惑，可以请您就此给些开示吗？

首先我需要告诉你们非常重要的一点。在第一天上课的时候，我说过见地非常重要。禅修、行为、道德、伦理等等的这一切如果缺乏正见，会成为另一种挣扎、另一种教条、另一种束缚。寂天曾经说过：“此等一切支，佛为智慧说。”¹如果缺乏智慧，缺乏见地，诸如布施、持戒、精进、禅定等等的这一切，就如同盲人给盲人引路。

我也说过，是见地将佛教与印度教以及所有其它宗教区分开来。因为关于行动方面的爱、慈悲和某些特定价值观，许多宗教都在说。像是出离，其它宗教也谈到出离，其它宗教也讲不要执著于物质，诸如此类。而在佛法中，我们出离的根本原因并不是因为被出离的事物是邪恶的、

¹ 《入菩萨行论》般若品，索达吉堪布译本。



诱惑的或是一种散乱，实际上不是因为这些。我们应该出离的根本原因是因为没有什么真实存在的——总是会回到这一点。

我相信你们听过这个故事，关于一个僧人正在禅修不净、无常等等。这是僧人会做的事，他们试图通过这样的观修来减少贪执：一切都是无常的，一切事物都是污秽的，一切事物都是丑陋的。如果观修者正好是位僧人，尤其会观修女人是不净的、无常的等等。当然，如果是尼师，就会反过来观修——我必须说明这点。理想上，僧人看见女子时，会思维：“这是一个装满血的袋子，这是脓和肉在移动。”尼师看见六块腹肌时，则是思维：“这不过是六堆肉。”大致是这样。

总之，有个僧人正在如此禅修，这时文殊师利示现成一名貌美女子来到僧人面前。这位僧人很不错，没有散乱，“哦，这儿来了一坨肉。”但是没有人比智慧之主更知道如何诱惑人了！文殊菩萨使出更高深的诱惑手段，这时僧人开始动摇，开始变得散乱。他非常忧虑，“我的禅修技巧怎么了？”于是他逃跑，而美女在紧追在后。他跑呀跑呀，终于瘫倒在地，心想“完了，她要拥抱我了。”但这并没有发生，于是他睁开眼睛，女孩碎裂成千片后，文殊师利站在他的面前说：“你的不净观禅修技巧很好，令我印象深刻，但是如果你认为某个人美丽，这是个概念。如果你认为某个人丑陋，这也是个概念。你必须超越一切概念，那才是唯一的解脱方法。”

因此，我对你的建议是，当你挣扎于修持出离，思维一切无常、一切如幻、一切皆无实质等等的时候，也应该试图记得空性的教法，那肯定能增强你的出离心。如果你对空性具有胜解，确信空性，你的出离心修持会比较轻松，不再是个负担。目前它有点是个负担，是一种苦行，好比说你知道你不应该吃冰淇淋，你真的应该不再吃冰淇淋，但是你想要吃，我们现在拥有的出离心就像那样。在某种程度上，我们认为“物质



世界是不好的”，但是我们又想要拥有它，所以目前修持出离心是一个负担，是一种苦行。但是一旦你了解空性后，它就不再是个重担。

你说到上师、虔心和贪执，对上师的虔心属于密续教法，因为这次我们在探讨大乘论典，所以实在不是说这些的合适时机，不过我会简略回答。对密乘修行人来说，对上师的虔心非常重要。但是对于密乘行者来说，最终虔心是无二的，不是一个二元分别的虔心。对于你在提问中所谈论的上师，我听起来感觉你指的是外在的上师，但是实际上还有内上师与密上师——这两者与外上师同等重要，甚至可能更重要。外上师有如桥梁，能引导我们发现内上师与密上师。此外，虔信上师是一种修持净观的法道。对于修持密续来说，净观是不可或缺的一个修持，而这个修持从上师开始。作为人类，作为道上的行者，表示我们还不完美，我们有欲望，我们有贪执，我们有各种概念——像是我的上师、他的上师、她的上师、两个上师、三个上师、一个上师、根本上师、枝上师、果上师等等的所有问题——但是密续并不拒绝这些，密续接受这些。

你们许多人感觉自己受到上师的激励可能是因为他也喜欢你喜欢的披萨，那没关系，那是一个好的开端——可能是你拥有的唯一开端！通过这样的开端，你可能会因此听闻佛法等等。

人类有喜好，因此颜色、形状、名号、帽子、随从等等的这一切必定都能起到一定的作用。对许多人来说，佛陀赤足托钵的情景如此启迪人心，但是有些人会想：“他是看起来很安详，但是我可做不到，我得穿鞋。”因此看到莲师戴着帽子，持杖、金刚杵，穿戴全套的外袍、衣服等等，会让这些人想：“这比较是我喜欢的类型。”就好像说，也可以用这个方式趋近。我要说的是，没错，我们凡夫的确会有贪执，但是让我们发愿能够利用这些贪执将我们引导至正确的方向。



最后我要说，我对你感到有些抱歉，因为我想你以后会受很多苦，因为你将会听到很多针对这个叫做宗萨钦哲仁波切的人的批评，但是因为你我之间可能有些业债要还，所以或许我们就卡在这里了。再一次，我们只能发愿让这一切能引导你到某个好的地方。

在镜子的例子中，当我离开时，虽然镜中影像消失，但是我仍然觉得有镜外的自己，请问如何修持对治这二元分别？

这就是为什么要对治习气。为了对治习气有八万四千法门，你可以选择其中任何一个法门，它们都同样好。

关于魔术的例子，您说那个甜点小贩实际上相当于佛的角色，我不理解这一点。

抱歉我刚才没有把这一点讲清楚。因为卖甜点的小贩不是魔术表演的一部分，也就是说他不在轮回与涅槃的游戏中，因此说他是佛。

我的问题在于，我理解之前说的“涅槃是意识到一切皆非实有”，可是甜点小贩根本不知道魔术在发生，他又怎么能意识到这个魔术不是真实存在的呢？

非常好，我真的很欣赏你做这些分析的努力。实际上情况更像是，这个小贩并不知道有魔术表演，对他来说，魔术表演是不存在的。甚至不是说他不感兴趣，而是魔术表演对他是不存在的，因此那个女孩的生死也不存在。

你问的问题显示出你很珍视这个魔术。实际上你提的是一个非常大的



问题，因为我们讨论的是佛没有轮回的包袱，因此佛也没有涅槃的负担。正在看魔术表演的观众不知道这是魔术，因而在女孩出现和灭止的时候，经历希望和恐惧、喜悦和悲伤。魔术师本人虽然不执著，但是仍然能看到这个生灭，仍然有“这是魔术，这不是真实的”的分别念。我得承认，例中的第三种人甜点小贩有点令人迷惑，不过重点在于他是一个不受“知道这是魔术”和“不知道这是魔术”染污的人。这一切对他从未发生，不是个问题。

我可以参照那个看见面具的小孩的例子吗？一开始小孩认为舞台上的表演是真实的，而当他看见面具以后，进入涅槃。但是在这个例子中，如果观众意识到这其实是魔术表演，观众也进入涅槃，而甜点小贩从来都不在轮回里。

是的，正是这样，那就是佛。非常好。我欣赏你的挣扎，真的非常好，继续思考。

我真的很欣赏你的问题，因为你在这里谈的是时间，你谈的是一个人经过修持之后进入涅槃，但是我说的没有时间概念的佛。比方说明天你证悟了，你绝对不会说“昨天我还没有证悟时，问了他这个问题”，没有这一回事，因为没有时间，所有的时间、方向、空间，所有的参照点都消失了。但是当你的弟子来你这里时，为了他们的需要，你会说：“昨天我去了牦牛和雪人饭店，问了这个问题。”要知道，这些说法全都只是为了帮助弟子，而且实际上甚至不是你在做这些，完全是弟子投射出你在做这些。

我好像有一点点理解，就像是梦？

是的，我想有一点像是那个。

记得那个床的例子吗？饭店里的小房间？那张床不知道曾经有大象，



也不知道大象的消失，它不知道这些，这些对它来说不存在。这床会说：“你在说什么呀？什么大象？哪只大象？它去哪儿了？”

意思是说床是佛吗？

我有点是在说类似的意思。

而且我刚才说的这些全都只是猜测。月称说过：“秘密未尝说。”² 鸟儿飞呀飞，试图到达虚空的边际，但是经过一段时间后还是必须返回地面，不是因为虚空有尽头，而是因为鸟儿小小的翅膀承担不了这样的任务。因此，让我讲述佛陀做或不做什么，只是个猜测而已。

在第一天的课程中，您讲到有三种建立正确见地的方法。第一种是金刚乘的方法，我们在这里不讲。第二种是推理论证的方法，就是我们在这里学习的中观。第三种方法是什么？

模拟，这种方法我们一直在用，例如大象的例子。

这个模拟与推理有什么区别？

模拟是你体验的，而推理是你必须使用自己的人类参考点来做逻辑推论。

² 月称《入中论》般若品：十方世界佛行境，如其所有微尘数，佛证菩提劫亦尔，然此秘密未尝说。

后面鸟的例子亦来自同文：妙翅飞还非空尽，由自力尽而回转，佛德无边若虚空，弟子菩萨莫能宣。



在世俗谛中，我们对于轮回和因果定律有很多的讨论。世俗谛上的因果如何发生作用？为什么善有善报，恶有恶报，而不是相反？

因为只要你还不了解实相，你就受制于无明。只要有无明，就会有烦恼。只要有烦恼，就会滋生行为，而行为导致后果——大多数情况是苦果。因此，如果你想要中断这样的流续，最佳方法是证得实相。但是如果你现在还无法做到，至少可以积聚一些善业，让你具备了解实相所需的因缘，所以业极为重要，即便它并非实有。记得吗？我说过你必须穿越监牢的门一次。

听过您的开示后，我了解龙树的教法是关于破除边见、树立正见。但是在中文里，我们使用“中观”这两个字。为什么使用这两个字，有什么含义吗？

这和 Madhyamika 的意思一样，意思是中道，这是最好的选择。但是我应该要告诉你：“是故有智者，离边不住中³。”大意是：智者甚至必须连中间也不住。

是否所有事物都可以分解成最小的粒子，然后这些最小粒子可以组成不同的物品，这是不是您说的“非真实存在”，只是换了一种表现形式？就像水蒸发成水蒸气，我们看不到，但水分子还在那里。

中观里面有几百种分析方法，这是其中一种方法。这取决于中观学者

³ 《三摩地王经》。



面对的是谁，他们有不同的对手，像这样的对话通常是发生在中观学者和佛教的说一切有部之间，有部的人相信有最小粒子的存在。

在此我要借机鼓励你学习中观自续派的学说。许许多多的藏族人、许许多多的藏族佛学学生都是学习中观应成派，包括我自己在内。我们珍视应成派，我们认为应成派最好。我确信在座很多人都是中观应成派的，他们有点忽视中观自续派。但是我要鼓励你学习中观自续派，因为其学说非常重要，非常优秀，例如清辨和寂护，你应该读读他们的著作。举例来说，中观自续派使用“离一离多论证”的方式来分析世界，也就是分析事物是一或是多，这是一个极其美妙的分析系统。有一篇非常重要的教文称作《中观庄严论》，藏文论释——我认为是最好的论释之一——是由麦彭（米庞）仁波切著述的。由于麦彭仁波切非常博学，在诸如天文、诗歌等众多领域都有很高的造诣，因此他的著述既容易理解又广阔无边。

能否请您再解释一下无生的概念？我理解的无生有如下两种：一种是在世俗谛中有 12 缘起这个环……

我们肯定会在这上面花更多的时间讲解，基本上这是我们要继续讨论的内容，但是你应该思维“非真实的生起”，这样可能容易些。要用“真实”这个词。并且当你使用“真实”这个词的时候，要记得我们先前讲过的定义。你必须用这样的思维来学习这个哲学。



能否请您给一个具体的禅修方法让我能够实证龙树菩萨的理论？因为对我来说，仅仅通过逻辑、分析是不够的。

实际上这是一个非常重要的问题。佛陀曾经告诉舍利弗，理解空性的最佳方式，也是唯一的方式，是通过虔心。我们现在谈论的一切，都是在浪费时间。佛说：“言胜义者，唯是正信之所证得。”因此，你们应该去大佛塔那里，供花，“愿我能理解这个真实的无生”，供花，“愿一切有情众生理解真实的非有、真实的无生”等等。

虽然我们被教导在胜义层面上没有梦、没有醒来，但在实修层面上我们必须修持，而修持也是一个梦。这样的梦如何能将我们引至觉醒？换句话说，梦本身如何能解构梦？

非常好。我会保留这个非常珍贵的问题，在明天开始讲课时回答。

在您和堪布开示的几种学习方法中，我想选择通过虔心这个方式来证悟实相，在遇见具德上师时，获得直指实义，走在道上就好，无需分析，上师说“4加4等于10”的时候，也全然接受，即使我只看到八个苹果。请您开示我应该如何做才能真正看到另外那两个苹果？虽然我知道这十个苹果全都不存在，但我仍然有这样的贪执想要看见另外两个。

只要一说到对上师的虔心，就是在谈密续教法，而我不想就此讲太多。这就是为什么我先前说过，除此之外，我们唯一能做的就是通过推论和模拟的方法，为此，我们需要闻、思、修。



在听闻了空性教法之后，我的心在玩一个游戏，觉得一切都是空性、一切都不存在，这把我推向什么也不做。我觉得这不太对，但确实会这样。我该怎么办呢？

“什么都不做”是一个很大的“做”，那是一种全然的否定（断见），不要那样做。“色即是空，空即是色，色不异空，空不异色”，所以不要否定或拒绝有所作行，永远不要。

您说若是没有证得实相和智慧，会生起骄慢心，不会有真正的慈悲心。但是有四无量心、自他交换法之类的修持，是否修持这些也会令我们增长骄慢，而我们必须面对这个情况直到证得实相为止？

不，不是这样的。四无量心就如同所有其他法道，是一步一步来的。我之前主要在讲空性，如果你真的了解空性，了知空即是悲——“空性大悲藏”，这就是我们说的，了知空性即是最大的悲心。

我禅修空性的时候，会有如下两种情况发生：一种是进入高度分析的状态，心里一直重复“没有什么是本自存在的，没有什么是本自存在的……”另一种情况是我会感觉世界在消融，我也在消融，这让我非常害怕。如何超越这些概念化的思维和那种无处落脚的恐惧？

这需要一些个人的实修指导。



如果没有什么是真实存在的，一切都是幻象，那为什么我们周围会有这些幻象？是一种看看我们能不能通过的考试吗？

你认为幻象存在吗？

我想是的，因为我可以看见各种事物。我的意思是，为什么会有这些环绕着我们？

我不知道你的疑问从何而来，但它可以是一个相当重要的问题。目前我要告诉你的是，之所以有这些生老病死的幻象，是因为我们有二元心。二元心如同一个投影机，只要这个投影机良好运作，就会有投影。当投影机不存在时，就不再有投影。

但是你的问题也可以是：这个投影机是从什么时候开始有的呢？我把这个问题留给大家今天思考一下，你们可以互相讨论，之后我们再讲。这是一个很好的问题，你们应该问这个问题。回答这个问题时，请记住，并没有一个全能的造物主制造了这个投影机。